



7. ročník Dobříšského Mazáka - 26.12.2015

Po 4 letech Okrašlovací spolek města Dobříše obnovil tradici celostátní videosoutěže amatérů, když se pořadateli soutěže V. M. Procházkovi podařilo k akci přitáhnout v Okrašlovacím spolku města Dobříše další 2 spoluorganizátory – Č. Brabce a V. Šprungla. Většina účastníků zaslala své filmy elektronickou nebo Českou poštou v předstihu a vlastní soutěže se nezúčastnila

(2 účastníci ze Slovenska a 2 z Moravy). Přímou na soutěž přivezli své filmy 3 účastníci. Celkem jsme měli možnost shlédnout 9 soutěžních snímků a 4 snímky byly připraveny k promítnutí mimo soutěž (vesměs se jednalo o 2. snímky soutěžících autorů). Pro vítěze bylo připraveno celkem 8 cen za cca. 5.000,- Kč. Během soutěže se bylo možno občerstvit na náklady organizátorů teplými i chlazenými nápoji a jídlem.

Po rozlosování pořadí snímků bylo možno v cca. 10:15 začít s vlastní soutěží.

Výsledky 7. ročníku Dobříšského Mazáka:

1. Tenkrát - Slavomír Kozák, Tachovsko
2. Můj vrabčací život – Zuzana Lengová, Slovensko
3. Trochu o vejcích, sochách, mostě a rokenrolu – Bohumil Kheil, Praha
- 4.-5. To byl můj táta – Jan Křivý, Žatčany
- 4.-5. Berounské hrnčířské a řemeslné trhy – Zdeněk Sojka, Vráž
6. O starém hradě – Stanislav Domanský, Kroměříž
7. Dopis o zámku – Vladimír M. Procházka, Dobříš
8. Svet Martina Sabaku – Lubor Patsch, Liptovský Hrádok, Slovensko
9. Argument – Arnošt Lukeš, Otrokovice

Před vlastním začátkem a po skončení soutěže bylo diskutováno s přítomnými tvůrci, pořadateli a diváky (většinou rodinní příslušníci a známí soutěžících) několik témat:

- **termín** během svátků (dřívější ročníky byly většinou organizovány v sobotu před vlastními vánočními svátky), kde se ukázalo, že cca. polovině přítomných by dříve používaný termín vyhovoval více.
- **zvětšení návštěvnosti** akce – opět byla zvažována v této souvislosti vhodnost svátečního termínu a nutnost kromě plakátů ve městě a pozvánky v místním tisku nabídnout pozvánku i jiným regionálním periodikům (i internetovým) třeba včetně krátké videoupoutávky třeba i o filmu s místní tematikou. Zvětšení návštěvnosti akce zavedením symbolického vstupného může být zváženo v duchu zásady, že co je zadarmo, toho si nikdo neváží.
- **možnost přihlášení** se do soutěže – oproti jiným soutěžím byla přítomnými oceněna nenáročnost formální procedury přihlášení. Stačí pouze film zaslat předem nebo jej těsně před soutěží přinést na místo. Tato procedura by se musela změnit pouze v případě, kdyby snímků bylo přihláшено více jak se předpokládá doba vlastní soutěžní přehlídky, tj. zatím max. 3 hod.
- **akce k podpoře větší účasti místních/regionálních tvůrců** – i ve vlastní Dobříši a jejím nejbližším okolí vznikají videoreportáže jiných tvůrců (i od studentů místního gymnázia). Je nutné vyzkoušet jejich přímé oslovení k účasti.
- **zvětšení počtu soutěžících** – je rozumné akci avizovat na celostátním informačním webu film.dat.cz s větším časovým předstihem včetně ev. přímého pozvání účastníků z předchozích let
- **hodnocení soutěže** – soutěž je hodnocena přímo přítomnými diváky, soutěžícími a pořadateli s tím, že se vždy nejvyšší a nejnižší hodnocení u každého snímku vynechá. Samozřejmě i zde je možné významné ovlivnění výsledků, ale dle zkušenosti z tohoto ročníku není potřeba toto pravidlo měnit, protože všichni účastníci letos tajně

hlasování nezneužili k nadměrnému protěžování svých snímků. Ke zvážení je však varianta, že by se snímky hodnotily dodatečně (nyní probíhá hlasování okamžitě po uvedení každého snímku), aby si každý hodnotící udělal představu o všech soutěžících filmech a pak se teprve rozhodl o hodnocení jednotlivých filmů

- **rozdělování věcných cen** je na této soutěži prováděno pouze mezi přítomné účastníky, což znamenalo, že si všichni účastníci odnesli po dvojici připravených cen (soutěžící na 1. i na třeba na 7. místě). Rozdíl byl v tom, že si soutěžící na 1. místě vybíral z cen vždy jako první v každém kole. Do budoucna je možné zvážit zveřejnění cen na webu spolku v předstihu a získání informací od nepřítomných soutěžících, o jakou cenu by postupně stáli v případě jejich umístění. Organizátoři by následně ceny pro nepřítomné účastníky rozeslali poštou.
- **finanční podpora soutěže** – letos byla finanční stabilita soutěže zajištěna z podpory Fondu sportu, kultury a volného času města Dobříše. Do příštích ročníků se spíše počítá s podporou podobného fondu Stč kraje a dle jednoho ze soutěžících je možná i podpora přímo z Ministerstva kultury
- **omezení filmů na max. stopáž 15 min.** – většina témat prezentovaných na této soutěži ani těch 15 min. nepotřebovala. Vítězný snímek trval necelé 3 minuty. Předpokládá se zachování tohoto limitu, i když to v tomto ročníku znamenalo přesun jednoho snímku V. M. Procházky do mimosoutěžní sekce. Možnost připustit i delší snímky, když by se díky množství přihlášených snímků a jejich délce ukázala max. doba na i delší soutěžní snímky dostatečná, by mohlo způsobit chaos
- **kritéria pro výběr filmů** – kromě společensky závadných témat bylo u této soutěže pouze omezení, aby se snímek na této soutěži v Dobříši ještě jako soutěžní neuváděl. Znamenalo to sice, že několik diváků vidělo některé filmy již po několikáté, ale všichni uznali, že akce je organizována především pro publikum v Dobříši
- **diskuze o spoluorganizování soutěží Dobříšský Mazák a Dobříšský Zelenáč** – zakladatel akce V. M. Procházka organizoval tyto soutěže před více jak 10-ti lety s tím, že Dobříšský Zelenáč je určen pouze videoamatérům používajícím starší analogovou techniku včetně střihu, titulků a zvuku. U této soutěže vybraná porota za účasti odborníků hodnotila kromě celkového vítěze i námět, kameru, střih a zvuk. V tuto chvíli zřejmě mnoho filmů touto technikou mezi videoamatéry nevzniká. Rozlišení soutěží by tak bylo pouze v tom, kdo je zelenáč (začínající videoamatér) a kdo mazák (zkušený videoamatér), což je velmi subjektivní kritérium. Jako řešení této situace se zdá sjednocení soutěže pod nějakým názvem, kde by porota hodnotila námět, kameru, střih a zvuk a všichni přítomní pak filmy jako celek.

Největší diskuze se paradoxně rozběhla nad nesoutěžním snímkem „Kam s tím...“ od V. M. Procházky o 1. ročníku akce Okrašlovacího spolku města Dobříše „Týden očisty Dobříše“.

Kaňkou na tomto ročníku bylo nepřesné uvedení začátku akce. Původně bylo domluveno akci začít v 9 hod. ráno. Po diskuzi ve spolku jsme uznali, že pro účastníky z větší dálky by bylo rozumné začátek akce posunout na 10 hod. dopolední. Bohužel informaci o začátku od 9 hod. se již nepodařilo opravit v anonci v místních Dobříšských listech, a tak organizátoři zpětně začátek akce přesunuli na 9 hod. Bylo však domluveno, protože 10 hod. jako začátek akce byla po nějakou dobu uvedena i na jiných informačních zdrojích, nakonec akci začít později, což umožnilo zařadit do soutěže ještě 2 soutěžící, kteří opravdu se začátkem akce v 10 hod. počítali.

Výše uvedené náměty budou organizátoři i za pomoci slíbených dalších poznatků od zkušených soutěžících a organizátorů podobných soutěží analyzovat a soutěž o některé z nich obohatí. Dobříšský Mazák se tedy ve formě, jak je znám, letos zřejmě uskutečnil naposled. Je potřeba mu vzdát čest a držet palce jeho nástupci – Dobříšskému mazanému Zelenáči či Dobříšskému zelenému Mazákovi či

Za Okrašlovací spolek města Dobříše V. Šprungl